

islenha

Temas Culturais das Sociedades Insulares Atlânticas
n.º 60 – Janeiro / Junho 2017

Publicação Semestral

PROPRIEDADE E ADMINISTRAÇÃO

Secretaria Regional da Economia,
Turismo e Cultura
Direcção Regional da Cultura

EDIÇÃO (DIRECÇÃO E REDACÇÃO)

Serviço de Publicações
Direcção Regional da Cultura
Rua dos Ferreiros, 165
9004-520 FUNCHAL
Telf. 291 211 830 Fax: 291 230 341

DIRECTOR

Marcelino de Castro
islenha.revista@gmail.com

SECRETARIADO EDITORIAL

Samuel Abreu
islenha.secretariado@gmail.com

ASSINATURAS E VENDAS

Samuel Abreu
islenha.assinaturas@gmail.com
lojalivros.drcmadeira@gmail.com

CAPA

“Senhoras Bordando”.
Foto: Perestrellos Photographos.
ABM: PER | 460 s. d.

CONTRACAPA

Francisco de Lacerda (1869 – 1934).

DESIGN | PAGINAÇÃO

Serviço de Publicações

EXECUÇÃO GRÁFICA

ACD Print

ISSN: 0872-5004

Depósito Legal n.º 16 825/87

Anotada na ERC.

Estatuto Editorial, p. 166.

Normas Gerais de Colaboração, p. 165.

Reservados todos os direitos segundo a legislação em vigor. Não são devolvidos originais não solicitados. O conteúdo dos artigos é da exclusiva responsabilidade dos seus autores.

TIRAGEM

1200 exemplares

PREÇO

PVP: €15,00

Os autores, exceptuando indicação em contrário, preferiram usar a ortografia anterior ao Acordo Ortográfico de 1990.

Funchal, Junho 2017

ÍNDICE

- 3 Editorial 60
- 5 As Bordadeiras da Madeira. Um Estudo Realizado.

Andreia Silva
- 25 Luís José Baiardo e o Teatro em Portugal na Primeira Metade do Séc. XIX.

Licínia Rodrigues Ferreira
- 45 As Crónicas Jornalísticas de Horácio Bento de Gouveia: Contributos para a Afirmação da Identidade Madeirense.

Lisandra Ornelas Faria
- 55 La Ciudad Crepuscular: Cesário Verde, Poeta Moderno.

Antonio Crespo Massieu
- 67 Aquilino Ribeiro (1885 – 1963) e a Grande Guerra.

Marcelino de Castro
- 79 O Poder Municipal na Madeira: Notas sobre uma Linha de Investigação.

Ana Madalena Trigo de Sousa
- 97 Old Love Songs: *Antigas Canções de Namorados (1921 – 1992)*, de Mónica Reis Pestana (1902 – 1996).

Jo-Anne S. Ferreira & Naidea Nunes Nunes



125 Approaching *Levantinas* and *Images II* - Aspects of the pianistic writing of Francisco de Lacerda and Claude Debussy.

João Bettencourt da Câmara

141 O Repertório do Orquestrafone do Museu Quinta das Cruzes – Música com História.

Vitor Sardinha

153 Versos da Aparição da Virgem Nossa Senhora (Moitadinha, Concelho de Santana, Madeira).

Norberto Nunes

159 *AHM - vol. XXIII (2016). Arquivos de Escritores e Investigadores Madeirenses: Instrumentos Descritivos.*

por Mónica Teixeira

164 Publicações Recebidas (entre jan. – jun., 2017)

por Samuel Abreu

Normas Gerais de Colaboração **166**

Estatuto Editorial **167**

Ficha de Assinatura **168**