

Horizontes da Arte na Poética Exposição Coletiva

Art's Horizons in Poetics
Collective Exhibition

Academia das Artes dos Açores



I Encontro Internacional de Poesia “A Condição de Ilhéu”
Ponta Delgada, a Cidade dos Poetas

First International Poetry Encounter
Ponta Delgada

ART'S HORIZONS IN POETICS

Under the chaining, sometimes apparently fortuitous or even chaotic of events, that bring colour to life and to the world, one can find an order or a bigger proportion purpose.

This is expressed through a very beautiful way in the Zen thought: the snow falls, a work of art is born and progresses in every snowflake, and in each brushstroke on it's own place. We will never understand that bigger order by thinking about it, because that is content, while the bigger order emanates from the conscience originated from the universal intelligence that is part of every artist.

That is how artists are identified in the hidden harmony of their commitment to art.

That is the way that the genius who builds the work of art is born, and people of simple names, but of bigger flame come to mind: Anabela Rocha, Álvaro França, Nini Andrade Silva, Urbano Resendes, Teresa Lobo, Dina Pimenta, Isabel Natal, Vitor Teixeira, Liliana Lopes, Michel Hudek, Margarida Andrade e Estela Nunes, the last two are emerging values in the arts scenery, but and all have already spread out to the world the islands scents of a Macaronesia planted in the Atlantic sea, that unites them.

without a shadow of doubt this is "An exhibition that unites artists and islands, breaking barriers and horizons".

Armando Moreira

HORIZONTES DA ARTE NA POÉTICA

Sob o encadeamento, por vezes aparentemente fortuito ou até caótico, dos acontecimentos que ganham cor na vida e no Mundo, encontra-se o desenvolvimento de uma ordem ou de um propósito de maiores dimensões. Isto é expresso de uma forma muito bonita no pensamento zen: A neve cai, a obra nasce e progride em cada floco, em cada pincelada no seu devido lugar. Nunca poderemos entender essa ordem maior pensando sobre ela, pois isso é conteúdo, ao passo que a ordem maior emana do domínio informe da consciência de cada artista vindo da inteligência universal.

Assim se identificam os artistas na harmonia oculta do seu compromisso com a arte.

Assim nasce o génio que constrói a obra, surgem pessoas de nome simples e chama maior, Anabela Rocha, Álvaro França, Nini Andrade Silva, Urbano Resendes, Teresa Lobo, Dina Pimenta, Isabel Natal, Vitor Teixeira, Liliana Lopes, Michel Hudek, Margarida Andrade e Estela Nunes, os últimos dois, valores emergentes, e todos, espalhando pelo Mundo o perfume ilhéu dos recortes de uma Macaronésia plantado no Atlântico que os une.

« Uma exposição que une artistas e ilhas quebrando barreiras e horizontes ».

Armando Moreira



Impressões Magma | Magma Impressions

Técnica mista sobre papel: aguarela, pastel, efeitos com vinho, efeitos com fogo, cortes, sobreposições

Mixed technique on paper: watercolor, pastel, effects with wine, effects with fire, cuts and overlays

Tríptico / Triptych | 200 x 94 cm

ANABELA ROCHA



Cavalos Brancos | White horses
140 x 100 cm

DINA PIMENTA



Rosalva
Óleo sobre tela | Oil on canvas
180 x 146 cm | 2017

ESTELA NUNES



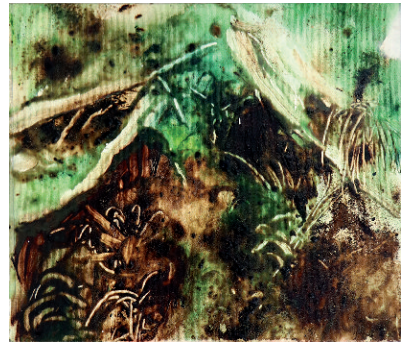
Toureiro | Bullfighter
86 x 50 cm

ISABEL NATAL



Jardim do tempo
Time garden
Acrílico sobre tela
Acrylic on canvas
80 x 120 cm | 2016
Coleção Privada
Private Collection

LILIANA LOPES



Meditação
Meditation
Técnica Mista sobre tela
Mixed technique on canvas
3 x (37 x 32 cm) | 2016

MARGARIDA ANDRADE



Sem Título
Untitled
Grafite sobre papel
Graphite on paper
25,5 x 34 cm | 1981

Pintura sobre acrílico
Painting on acrylic
100 x 150 cm
Coleção Privada de Gabriel Patrício
Private Collection of Gabriel Patrício





Apocalipse II
Bronze
18 x 22 x 18 cm | 2010

RAPOSO DE FRANÇA



Sem título I | Untitled I
Pastel sobre papel | Pastel on paper
140 x 100 cm | 2011

TERESA LOBO



O Fundo das Naus
The Bottom of the Ships
Técnica mista sobre papel
Mixed technique on paper
43 x 60,5 cm | 2010
Coleção Privada
Private Collection

Sem Título I
Untitled I
100 x 120 cm



VÍTOR TEIXEIRA

Ficha Técnica | Credits
Horizontes da Arte na Poética | Exposição Colectiva
Art's Horizons in Poetics | Collective Exhibition

Exposição | Exhibition

Data de Inauguração | Opening Date

11 de outubro de 2017 | October 11th, 2017

Data de Abertura ao Público | Public Opening Date

12 a 21 de outubro de 2017 | October 12th to 21st, 2017

Produção | Production

Academia das Artes dos Açores

Câmara Municipal de Ponta Delgada

Coordenação Geral | General Coordination

José de Almeida Mello

Comissariado | Commissariat

Armando Moreira

Coordenação Executiva | Executive Coordination

Susana Melo Bettencourt

Apoio à Coordenação Geral | General Coordination Support

Ana Rita Rangel

João Borges

Apoio | Support

Cátia Oliveira

Daniel Carvalho

Pedro Andrade

Rita Sousa

Design Gráfico | Graphic Design

Carolina Soares Pimentel

Impressão | Printing

Nova Gráfica - Artes Gráficas

Depósito Legal | Legal Deposit

?????/??

Ponta Delgada 2017

Academia das Artes dos Açores

Horário | Schedule:

2a a 6a feira: 13h00 - 18h00 | Monday to Friday: 1:00 pm to 6:00 pm

Sábado: 14h00 - 18h00 | Saturday: 2:00 pm to 6:00 pm

Domingo: Encerrado | Sunday: Closed

